



PEDRA CONTIDA

sexta . 26 de setembro . 19h
mosteiro de santa clara a velha

concerto de apresentação do disco "XISTO" (JACC Records)

"Xisto (schist in Portuguese) is divided into three parts...with a sensual and emotional impact...Beautiful and inspiring document." @ All About Jazz

"O que ouvimos é uma música cheia de respirações e transparências, construída à volta de texturas e timbres numa análise demorada dos sons que chega, por vezes, a momentos de inefável beleza." @ jazz.pt

"M'arrive du Portugal ce très beau disque...Enfin, une splendide improvisation collective de 15 minutes qui laisse place à des presque-silences judicieux. Bravo." @ Monsieur Délire

"...marcado por momentos de divagação contemplativa que ecoam experiências da música contemporânea...Música para se ouvir sem distrações e, se possível, em um ambiente livre de ruidosidades." @ FreeForm FreeJazz

"O quinteto revelou-se um caso sério que deve ser acompanhado de perto." @ jazz.pt

PEDRA CONTIDA

Marcelo dos Reis . guitarra
Angélica V. Salvi . harpa
Nuno Torres . saxofone alto
Miguel Carvalhais . electrónica
João Pais Filipe . bateria e percussão

pedracontida.bandcamp.com

Dada a natureza da localidade onde o grupo foi criado (aldeia da Cerdeira), o quinteto desenvolve um trabalho musical nos parâmetros da definição ou contradição do silêncio versus som, dando origem à definição "PEDRA CONTIDA". O disco de estreia intitula-se Xisto, e tem o selo JACC Records.

As práticas musicais contemporâneas do século XX caracterizaram-se por reestruturar as formas comuns da música identificada até então como clássica. A evolução das arquitecturas da música erudita, e das formas do jazz, através das novas roupagens que lhe foram sendo atribuídas, confluíram numa nova riqueza tímbrica ao nível dos "materiais" musicais utilizados, ora via texturas, ora via negação do virtuosismo académico, que Cage tão bem representou através da interpretação do silêncio.

Se alguma tradição advém dessas novas abordagens musicais do século XX, pode-se dizer então, que a junção destes cinco músicos não acontece por acaso. PEDRA CONTIDA apresenta uma música cheia de respirações que se caracteriza pela beleza da contenção melódica, e silêncio omnipresente.

O convite está feito, a viagem será de todos.

Organização:



GOVERNO DE PORTUGAL
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO CENTRO

O JACC é uma estrutura financiada por:



Apoio:

ALDEIAS DO XISTO

mafia
Poi região O-100m1 de Coimbra

Divulgação:

Rú **Diário de Coimbra**
107.9FM **líder de audiências**